

Mešani zbor s klavirjem

Na Krki

*Odlomek iz opernega muzikala Kette
Kettejeva arija iz 1. dejanja v priredbi
za mešani pevski zbor.*

glasba: Aleš Makovac (*1974)

besedilo: Dragotin Kette (1876 - 1899)

Mirno a tekoče ♩ = 60

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bas
 Klavir

Himne a Teresa
 Carlos Lleras
 Sesecano: Diagonal Rente (1976 - 1999)

3 **A**

S
Ti - ha in ne - ma se vi - je krog me - sta

A
Ti - ha in ne - ma se vi - je krog me - sta

T
Ti - ha in ne - ma se vi - je krog me - sta

B
Ti - ha in ne - ma se vi - je krog me - sta

Kl.
Ped. *

5 *mf*

S in ga ob - je - ma kot lju - bi - ca zve - sta.

A *mf*

A in ga ob - je - ma kot lju - bi - ca zve - sta.

T *mf*

T in ga ob - je - ma kot lju - bi - ca zve - sta.

B *mf*

B in ga ob - je - ma kot lju - bi - ca zve - sta.

Kl. *mf*

Red. * *Red.* * *Red.* *

7 *mp* *cresc.*

S Za - dnja luč si - je še tam *cresc.* iz - med vej,

A *mp* *cresc.*

A Za - dnja luč si - je še tam *cresc.* iz - med vej,

T *mp* *cresc.*

T Za - dnja luč si - je še tam *cresc.* iz - med vej,

B *mp*

B Za - dnja luč si - je še tam iz - med vej,

Kl. *mp*

Red. * *Red.* *

9

cresc. *mf*

S Kr - ka se vi - je po - ča - si na - prej...

cresc. *mf* *mp*

A Kr - ka se vi - je po - ča - si na - prej... po -

cresc. *mf* *mp*

T Kr - ka se vi - je po - ča - si na - prej... po -

cresc. *mf* *mp*

B Kr - ka se vi - je po - ča - si na - prej... po -

Kl. *mf*

Ped. *

Ped. *

[illegible]

13 *mf* *rit.*

S po - ča - si na - prej.

A *cresc.* - ča - si, na - prej.

T *cresc.* ča - si, po - ča - si na - prej.

B *cresc.* ča - si, na - prej.

Kl. *cresc.* *mf* *rit.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

15 **C** *mp* **A tempo**

S Ti - ha in ne - ma se vi - je krog me - sta

A *mp* Ti - ha in ne - ma se vi - je krog me - sta

T *mp* Ti - ha in ne - ma se vi - je krog me - sta

B *mp* Ti - ha in ne - ma se vi - je krog me - sta

Kl. *mp* **A tempo**

Ped. * Ped. * Ped. *

17 *mf*

S *mf* in ga ob - je - ma kot lju - bi - ca zve - sta.

A *mf* in ga ob - je - ma kot lju - bi - ca zve - sta.

T *mf* in ga ob - je - ma kot lju - bi - ca zve - sta.

B in ga ob - je - ma kot lju - bi - ca zve - sta.

Kl.

19 *f*

S *f* Zad - nja luč si - je še tam iz - med vej,

A *f* Zad - nja luč si - je še tam iz - med vej,

T *f* Zad - nja luč si - je še tam iz - med vej,

B Zad - nja luč si - je še tam iz - med vej,

Kl.

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

21 *mf* *rit.*

S *mf* Kr - ka se vi - je po - ča - - si na -

A *mf* Kr - ka se vi - je po - ča - - si na -

T *mf* Kr - ka se vi - je po - ča - - si na -

B *mf* Kr - ka se vi - je po - ča - - si na -

Kl. *mf* *rit.*

Red. *

23 *mp* *A tempo* *dim.* *pp*

S *mp* prej... *dim.* *pp*

A *mp* prej... *dim.* *pp*

T *mp* prej... *dim.* *pp*

B *mp* prej... *dim.* *pp*

Kl. *mp* *A tempo* *pp*

Red. *