

Dedicated to 70th anniversary of the end of World War II

DE PROFUNDIS

Ps 129

SSATTBB a capella

Op. 28

Aleš Makovac
(*1974)

Adagio ♩ = 56

Soprano

Alto *pp* *doloroso e molto legato*

Tenor *pp*

Bass *pp*

for rehearsal only

ARTES MUSICALES

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne,

De pro - fu

de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne,

5

S

A

T

B

ARTES MUSICALES

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am; de pro - fun -

Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am; de pro - fun -

ni -

10

A

S

A

T

B

mp in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

mf

fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes

ne, *mp* fi - ant au - res

mp



ARTES MUSICALES

10

A

mp



ARTES MUSICALES

14

mf

S

A

T

B

Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti -

me - ae. i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis su - sti -

ca me

mf



ARTES MUSICALES

de

14

mf

14

mf



ARTES MUSICALES

18

S ne - bit? *p* Qui - a a - pud *mp* *piu animando*

A ne bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, *mp* Qui - a a - pud

T ne bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, *p* *mp* id

B ne bit? De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, *p*

18

p *mp*

ARTES MUSICALES

23

S *cresc.*
te — pro - pi - ti - a - ti - o — est: — et pro-pter le - gem tu - am su - sti - nu - i te

A *cresc.*
te pro - pi - ti - a - ti - o est: et pro-pter le - gem tu - am su - sti - nu - i te

T *cresc.*
te pro - pi - pter le - gem tu - am su - sti - nu - i te

B

23

ARTES MUSICALES

29 *meno mosso* *mp*

S Do - mi - ne. ex - au - di Do - mi - ne, ex - au - di

A *p* Do - mi - ne. De pro - fun - dis Do - mi - ne ex - au - di

T *p* Do - mi - ne. De pro - fun - dis Do - mi - ne ex - au - di

B *p*

29 *meno mosso* *p*



ARTES MUSICALES

34 *p* *mp*

S Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au - di Do - mi - ne. Su -

A *pp* vo - cem me - am; de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne; Su -

T *pp* vo - cem me - am; de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne;

B *pp*

34



ARTES MUSICALES

De profundis

5

C

S
sti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius: in ver - bo e -

A
sti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius: in ver - bo e -

T
mp a - ni - ma me - a in ver - bo e - ius: in ver - bo e -

B
er - bo e - ius: spe -

C

mp

ARTES MUSICALES

44

S
p *molto legato* *mp* *mf*
ius, a, in Do - mi - no. Do - mi - ne,

A
p *mp* *mf*
ius, a, in Do - mi - no.

T
p *mp* *mf*
ius, a, in Do - mi - no. De pro - fun - dis De pro -

B
mf
ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

44

mf

6

De profundis

50

S *mp* **D** *mf*
Do - mi - ne: A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem, spe-ret

A *mp* *mf*

T *p* *mf*
fun - dis Do - mi - ne: m m spe-ret

B *mf*

50

D *mp* *mf*

55

S *cresc.*
I - sra-el, spe-ret I - sra-el in Do - mi-no, spe-ret Is - ra-el in

A *cresc.*
I - sra-el, spe-ret I - sra-el in Do - mi-no, spe-ret Is - ra-el in

T *cresc.*
I - sra-el, spe-ret I - sra-el, spre-ret I - sra-el in Do - mi-no, spe-ret Is - ra-el in

B *cresc.* *ff*

55

ff



ARTES MÚSICALES

De profundis

7

60 *mf* **E** *mp* *molto legato*

S Do-mi-no, spe-ret Is-ra-el in Do-mi-no, in Do-mi-no. Qui - a a-pud Do-mi-num

A *mf* *mp*

T *mf* Do-mi-no, spe-ret Is-ra-el in Do-mi-no, Qui-a a-pud

B *mf*

ARTES MUSICALES



65 *mf*

S mi-se-ri-cor-di-a: et co-pio-sa a-pud e-um re-dem-pti-o,

A *mf*

T et i-pse re-di-met I-sra-

B

ARTES MUSICALES



70 *p* *molto rit.*

S A - men.

A *p* qui - ta - ti - bus e - ius.

T *p* el qui - ta - ti - bus e - ius.

B *p* qui - ta - ti - bus e - ius.

70 *p* *molto rit.*



ARTES MUSICALES